



RA

EDICIONES 99



Antonio Fragues de Pablo, alias Forges, nació en Madrid, en el año de gracia de 1942, de padre funcionario-periodista-novelista gallego, y madre catalana, en una familia numerosa.

Dibuja humor profesionalmente desde 1964 en diversas publicaciones españolas y extranjeras.

Casado, y con dos hijas, vive en la Puerta del Sol de Madrid.

Le gusta la Historia, la Sociología, los animales, la totografía y la siesta nacional.

No le gustan: los triunfalismos, los atambores, la demagogla, los coches, los aviones, los biliosos, los ruidos ni los follones.

Es tranquilo, apacible, bucólico y pastoril.

## del for ges





## FORGES FOR YOU

Es dificil hacer una presentación formal de este niño, con cara de empollón, que nos mira inquisitorialmente desde detrás de sus galas. Es dificil decir "aqui Antonio Fraguas, alias Forges; aquí un conocimiento", a la hora de introducir a los amigos al terrible e ingenuo humorista que todos quieren conocer.

Soy amigo de Forges casi desde antes de lo que él o yo podamos acordarnos, y lengo sobre mi espalda, por un lado, el baldón de no haber creido en su magia suficientemente a tiempo y, por otro lado, la pequeña alegría de haber podido rectificar mi error. Liegar ahora y ponerse a explicar que Forges es muy importante —por ejemplo— porque ha revolucionado el concepto del humor, y es surrealista, o infantil, o candoroso, o "rico", "muy rico", como dicen las niñas de Serrano, resultaria petulante y bastante ridículo. Lo mismo que es inútil contar la historia lineal de este muchacho, que a pesar de su enorme talento sigue siendo un honesto pluriempleado, funcionario, fiei al cuadro de control y al mezclador de imagen, cuando se rifan sus originales los ministros y

no hay visitante ocasional de un redactor jefe de "Informaciones" o "Hermano Lobo" que no implora, como quien pide una caridad, cualquier náufrago de esos que no pueden publicarse porque la censura no lo permitiria.

Pero, al final, un dia hay que venir aquí y decir al lector: Este, señores, es Porges; no tiene las terribles infulas de los intetectuales, ni está muy seguro de ser un descendiente marginal de Goya o de Picasso; no habla da la España negra, no practica el marxismo-leninismo, ni el nacionalsindicalismo tampoco; no practica casí nada, como no sea —aupongo— la misa de los domingos; tiene una familia muy de clase media, un padre muy del Régimen y unos niños con gafas que son iguales que los rapaces que él mismo pinta en sus chistas; se levanta todos los dias temprano; no fuma marihuana; lleva el pelo cortado a navaja; jamás se la ocurrió, ni aun estando en la "mili", en el batallón Inmemorial, dejarse el bigote; es pulcro, aseado y bastante peripuesto; por si fuera poco, resulta uno de los pocos españoles que no se ampeña en arreglar el mun-

do, ni siquiera el pais, y me parece que es el único capaz de publicar el libro más leído en España en los últimos tiempos, sin apenas necesidad de escribir una sola linea, como no sea esa enorme dedicatoria que le espera a usted, lector, en cuanto acabe de soportar el prólogo o los diálogos sintéticos de Blasillo que han logrado ya entre la juventud provocar un habla diferente y nuevo. Pues eso.

Algo debe tener, sin embargo, este tierno ejemplar de la clase media española para hacer reir a la gente y lograr que su humor se devore a dentelladas de felicidad, sin necesidad de pintar capitalistas con sombreros de copa, o muertos que hablan, o cojos sordomudos y ciegos, ni de martillear nuestras conciencias a base de obreros cabalgados por la tifundistas, o curas viciosos, o vete a saber qué. Y yo creo que lo que le pasa a Forges es que no vive traumatizado por la España de la guerra, ni la del pan negro, ni la de las marchas del Frente de Juventudes, ni todo eso. Su España es una España de hoy: bastante irónica, nada dramática y, desde luego, muy descreida. Antonio Fraguas —que para se-

guir la corriente impuesta por Carmen Sevilla y demás comparsa, también sintió la necesidad de escoger su propio nombre artistico— es además un hombre ingenuo. Mira la vida sin maldad. No despelleja a las personas, ni se ensaña con ellas. El flamado establecimiento, quiero decir, los que mandan en esto, se siente perplejo e indefenso ante su crítica severá y risueña a un tiempo. Forges está ayudando por eso a desmitificar el sentido del humor español. ¿Quién podrá seguir afirmando que sólo somos capaces de la risa negra después de ver los dibujos llenos de sarcástica ternura, de cariño puñetero y mordaz con que a diario nos regala en las páginas de "Informaciones"?

Por lo demás, Forges no pinta para hacer gracia a nadie como no sea a si mismo. Es un lirico del humor. Mira a los demás con un amor distante; no siente necesidad de transformar nada de lo que le rodea, ni siquiera de interpretarlo muy a fondo. Pero posee una enorme sensibilidad, y es honesto hasta para rechazar montones de dinero si acep-

tarlos implicara abandonar a los amigos con quienes trabaja o a las ideas de las que vive.

Lo mejor que se puede decir de él, al final de todo, es que es bueno en el sentido machadiano y tradicional de la palabra. Y tan educado que a veces resulta hasta un señorito de su casa. Las niñas de Serrano —ya lo he dicho— comentan que sus dibujos son para comérselos. Forges seria devorado por cientos de chicas monas a las que sus Blasillos, sus rapaces o sus viejecitas de siete a nueve inspiran no sé qué ocultos sentimientos de prepotencia. Pero le pierde —a estos efectos— su humildad genuina, su empeñarse en pasar desapercibido, su fidelidad al pluriempleo y a las gafas graduadas, aunque existen lentillas que no se notan nada.

Total, que acabará yendo al cielo derechito.

Juan Luis Cebrián

Dedicatoria

... a Pilar, a Mader, a Packe, a mis hijas Jeane y Besta, a mis hormano Volale, avigue, Bosta, Bekel, locké, Pirulo y Pirracas; a Pedro de Alzaga, a fore maria Souto, a Javier Rulio, a Rafa Mauleric, a Rosepel, a Maile Jeande, a Irane, Sagraria, Miguel y Tomas Gratido, a Santingo mortin Ginemoz, a Storia Alorson, a lus reva, a mis robinos aistera, lus, anicote, Bostilina y Augeles, Amaya, Sauli, Iguacio, Tanarito, fire Mari, Rafad y la bella floria, a la lia Piker, a Tilo y Telix Avrue, a Josefita y Pepe de Telipe, a Florencio y Nieves de Pablo, a Teresa Martiso, a mis tio Sergio y Palsua menedra Quamadelos, a duine y poessa, Raquel y lease 3º Mango, a Tracte, a Hatairio, pae duis, sorgio, Vola, dolita, a mis princos Jose duis y Touces R. Traguas, a Mª Toresa, Pepa, Mause, Mauslo, Javier, Touo, Sito, Rafa y Almudena Artue, a Churi y Pape Polaez, a Borja, a Tore Automo y anique Montono, a fore Felix de Folipe, a Florencio Mieritas de Pablo, a Augelito Avrue, a Alina y Missi-Cher yougher, a Autorio garzalez Hernandez, a Pili Mankou, a los misos de Mamen y Pepe, a Toakel de Toiso, a Muria de Sito, a Rox de Johns, a moste se Toining, a manuelcho landoga y Charo, a Antonio y laistina Basur, a Rujo, a Sofia, a Fredy, a Sofi a Moribel, a M Jose Basur, a Mai y Ternaudo Matul y Ma Conneu e Specio Alvanz Romero, a marla Luisa y Paco, a luis, a Refa, y prequina biz- Collar, a duis, Eduardo, Jose Autorio e Jues Mustele, a frime Pelocua, Jose duis y Ricardo Rivero, a Jeous Celiz de daudaluce, a Emilio y mari Carnen Suill, a Felix of mole grande, a Tiloy Tete, a Autorio, Sole, Toto, Navoucho, Manolo, marinol, Viluca y Costo Abad, a toe, Emineua, may Morche, turndito, mando, tili y lasto teniua, a todo lo kaso, Azuan, masu, Stampa, Benergio, a Chinoceis, a Tito 3 Bea, a Santia to y for duis irquerdo, a Formando Ballachelo, a los Villaenura, a thursedo delfado, a Juan Espejo, a Polo , a Paro fague, a 5º Baro, a Arualz, a Verz, a Camina y Councilo Houtana, a Salaner; a Carlos of me del Mar Bato, a prose due, offine Cebeire, a Julio Aleonez, a Alain Molchioti, a Hilorio Sala Munioz, a Moria y a segundo, a coucha da de Cercalilla, a Joaqui, a Torranova el de Aprillar, a lo Taraceua, a Charo y arquigirou, a lo Maulton.

... a Alborto y deo lexios, a Envigue y Besta Jimenez -Arman, a Joe Maria y Amparo Folache, a Joe Autonio Juneuez - Aman, a Joaquin Valdes, a Javier Osborne, a Federico ga Tovero, a Mario Edeban de Antonio, a Mauolo, Paro, Pedro, Suillouno, Marita, Tomanto y dita Surremers, a Ernesto Felez-gamboa, a Antonio Oteza, a Jose Iguacio y larmen Mulas, a Antonio Zarco, a Alfredo y J. Autorio Alcain, a Alfonso lortes Cabacullas, a Mando y larma Aliorlo, Feliciano Sofie, a Francisco Scoraus-Cartilla, a Ricardo Saju, a Estecha, a José Ramon del Sol, a Carlos Alvanez Romero, a Vicente Zabala, a Alfouro Navalou, a the Molleda, a Chumy, a Máximo, a Félix Pacho, a Pedro Gespo, a Ramois Sauchtz-Crava, a Caudido Cabro, a Julio Ceberau, Pablo y make San Joe, a duis Carrandell, a Damano Santos, a Jox duis y Tereta gomez, a Pearcia y Merche, a Augel Sonia Pintado, al 095, el Perich, a Natalia Figueroa, a Jose Luis y Julia Castillo Puche, a divis loude, a Salowe Survero, a toresa y Fernanda Hurtado, a Mando Martin-Ferrain, à "Caudido", a Pablo Corbalau, a Castro-Arines, a Quitionero, a Mª Autoria Iglerias, a Mauolo y Maile Sanchez-Ariona, a Estavis y Valentin Pizza a Felix de la caféleria Aneual, Felix grande, Rafael Coute, guillouno Medina, Rafaelito Sil, a Ramon Tamamer, a lafael Muioz-dorente, a Pedro Segú, a Felipe y Palousa Diez de Duate, a Israbel Gauzika. Ruiz, a Martin Dexabyo, a Victor de la serva, a Jose Luis Sawz, a Ternando Lallana, a Edvardo...

... Barreneckea, a Juan F. Puch, a N. Ibañoz Sevendor, a Audres do Barro, a Evanstoteles, a for meria forcia, a Autorio Burgos, a Exolástico Medina, a Mariano Medina, a Fornando Medina, a Touriño, a Santiago Bornaben, quanto Padilla, a Fidel Uniaste, a Maron, a José Ramon Palaisz, a augel de Andres, a Paco Mayo, a alono Ibarrola, a Isuacio launinos, a larlos Paxual, a Julia, duis y Felipe Burgos, a Scrafiu y Jolanda Rojo, a Manuel, Ethel y Juan Manuel Barandica, a automo Mescoso, a P. Amalio dopoz, a Alfredo Muniz, a Carlos Muniz, a Rafael Herrera, a Torre-Cervigou, a San miguel, a Alfouso Sauchez, a Felix Armue, a Joe Sarcia-Costa, à jose de Felipe Elorz, a Iguacio Sarcia-Arango, Agustin Cortajarena, a Julian Martinez, a Javaloyes, a Alferez, a Euschio Moreno, a Victorino (mi sereno), a Serafin Sancia Vezquez, a la familia Breceda Forge y Mungot Rocke, a Donato deser Tiemo, a Marisa Perez-Bodejas, al Pimentel, a Jenis Veteaga, a Fragoso del Toro, a Partor, a Bionvanido Moreno Quintano, al Padre Bamaro, a Ramon Baragoili, a Ramon lastellanos a los Aracil, a Cuqui Boninguez, a Manola Saenzde Miera «Alicia de los Busys, a Autorio Alcorlo, a Fernando y Besoria Permetier, a Abraro y Mitchou Prieto, a Souzalo el de la Tienda, a Carlos y Esperan-Ja Ojeda, a Jeego, al Tio Quivito, a Pori, a don Primitivo, a Jose y mani- Ouz dopez del Ano, a Nicolas or Maricoucita Filqueira, a Pepa Filqueira, a Carmelo Barrera, a Roman Uniberalgo, a Augel Arrue, a Irene y Julia Sulierrez caba, al Se domus, a Jame.

... dopez - Auwor, a Nacho Artime, a Pepe Excliba, a Mauslo Hotez. Sarcia-Teresa, a de Blas, a Erra deser, a Ana, Begoira y Félix Rotaeta, a Antonio y Pilar Machin, a Fernando Santos, a divis maria Austic, a Manuel Vazquez Montalban, a Blanca Abranez, a layetano duca. de Teua, a Jose Maria Costellet, a Yale, a Machigal, a govzalo Polarija, a Ternando Siles, a Pala Armaldo, a Juan y Councilo Somez de la Banda, a Salvador Canals, a Ramon Arce, a Ródenas, a Poty, a Chiri Nauvrete; Obvido Salazar, a la Madre Eleva, a Maria Iguacia Majarino, a Macuja Prato, a Carun y Jeous souina, a Augeles fasset, a Nieves Sil, a Clarita de Pasque, a Amalia del Hoyo, a Joaquin Chazama Fuster, a Pilar Power, a A. Fdez. 6 Tiqueres Larlos de Ochoa, a Mariano el Sacristan del Espinor, a marin el del fronton, a Piller de las Horas, a Juani Forwardoz-Rua, a Manuel y Ternando dozano, a Sautiajo Almarga, a Jesus Saray, a Telmo Zarraonaindia, a Virgilio Hdez, Rivadulla, a Erquita Sonosquete, al Oteco Basteiro, a Salvador Bali, a Souzalo/Martorell, a Heavenegildo Souzalez, a Clara Benayas, a la familia Calvera, a mauro muiz, a Sol Noquera, a Nieves Martin, a Esperanza, a la Familia Mister, a John F. Bypne, a Tony Fiore Butherford, a Miguel Angel Gonzalo, a Jose Maria Aquiere, Felipe Sutiencez, Autorio mingote, Emilio Daneo, Jose Aus ydola Mena, Miguel y dola Somiento, a dies Felipe Meta, a dies de la Serva, a Saultago Martin Vili, a Victorino Martin, a Andres, Milagros, Paco, Josednis, Nines, etc. ce da Torzaga, a Fran.

a duis Milla, a Pooz de Leura, a pol goria Blanco, a Rivardo Cantalapiedra, a los poemanos Cadenas, a duis Rezola, a Mª Teresa Morahis, a Padeo Chicole, a Mando y Gucha Ripoll, a Ivan Tuban, a Francisco Dannis, a Aramburu, a Juan Sanchez-Cortes, a Aquilius Morrillo, al prografo (warra, a Pedro Rochiguez, a dies Eduardo Aute, al Micky, a Von Karajan, a Banjanin Palemia, a Caelos Sentis, a Manolo dorenzo, a Sonzalo y dinis Mantinez, a Pirote, a Rafael Blauco, a Diego Segura, a Diego Jalou, a Diego Bardón, a Juan Diego, al Mondo Saliana, a Fred Saliana, a kid Tunero, a Boix, a Fdoz darrondo, a Josep Melid, a Juis Moudez Domunguez, a Augel Palomino a Blanca, Brigitay Carlos de Alzaga, a Joseduis Holez Macho, a Carmelina de Abraga, a Angeles de Sonto, a los de Rubio, a Ramon el cartero, a Carmelo Bernada, a Carmina la de Abeil, a me Hierro, a Eduardo mallaqui, al Vivas, a Alvano de la Isleria, a Marciano, a Octorrio Cabezas, a dosewzo conteras, a manuel Fdez. Areal, al Sirvies, a duis Iguacio Penada, a duis y Paco Mados de la Plaza, a Tofi gonia, a Jose Pla, a duciana Holf, a José de los cosas, a duis de Pablo, a Santiago Coclina, a Joseguin Jimenez, a Carlos Saura, a averejeta, a Eleva Mª Tejerro, a Ana Belin, a Miguel Perez, a Roberto Llawas, a Faudino, a Imuael mesta, a los exturla, a duis schez, Holack, al Coll, a la Jamilia Rockiguez dazaro, a la tamilia martorell Balient, a Maude Benet, a Agustin Navarro, a Marisa Janariz, a Couchita Faraiz, a didia de Mesa, a Marisa Mulpeceres, a Saloote, a Pecez alisa, a Automo Melchor, a fore duis Pecker, a Faincy Perez, a E. Costas dombardia, a.

... Beatriz Corrantes, a Juana Mado, a los de Rayuela, a Forwardo Surrez, a la familia Torres-Maricalva, al pache Ixidro, a Jose Autorio Borraire, a Albald, a Omorimo Auciones, a los garaizabel, a los Reino, a los Retaux, a José duis Delgado, a Emilio Ramero, a Holez Catalla, a Rafael Munoa, a Eduardo Maturana, a Anturo, a la Sita Barez, a Mingarro, a Otero Petrajo, a toré Pardo de Santa Maria, a F. aleanez Menas, a Juan y larmen mirander, a dopez - Meilare, a Blanco, del Hogor del Africando y Stain, a Merche Zapater, a Aruella, a la tamilia dopez-lalderoir, a Rosendo dostan, a Romo Bouito, a Tina Sainz, a Educado Stean, a la familia del Olmo, a durorita y Santos, a Ceistobal y Julia Tobal, a gabail Esia, a Mª Armición Raya, a Mount Perrada, a (sulos Sessano de Orna, al documico dis File to, a Manuel Torse Iglinios, a duis Varela, al Marcelino el peluquero, a gogito, a Felipe melligo, a la familia Suarez, a meriano Horsero, a duis Ballestie, a contos de Rojas, a Jenis Izlerias, a duis Appolica, a Pedro Meudo, al SP. Caz, a Pedro Delius, a Paro Sodia; a Fernando, larlos y marche 0100, a Alfano a F. Nazillo, a Monobus, a Rafa el centante, a Rollan, a Antonio y Rava Mucia Salar, a todos los de los Repes, a Mary Santa-Mana y Sagranto, a deonor Allafter, a Juliana, a Felix Pouz Orive, a Eduardo Formandez, a Elvique Bastante, a Iribar, a Jesus Pilatote, a del Alamo Ja, a lo de la formacia gayoro, a Jerus de las Heras, a & Caudan, a Zocismo, a L. A. de la Vinda, a Santiago galvo, a Miguel A. Toledano, a Augel Panas a Mariano de la Banda, a mari sol de Valle, a Mari Carna ga Vela, a Mari Counter Mingote, a Acebes, a la familia Alouso, a los de dan chores, a los de la Mallorguina, a Couchi-Re Marroqui, e Sovera, a Blos y Aux Fernandez, a Pepe y Pepik Navajo, a Petra Escurra a Gallas Novas, a Manchita Vegas, a Miguel y Fornando Oris, e Rafa y grai de la Frante. a Rufo Samazo, a Cipriano Armada, a mi perro....

... Olck, a manuel Rodrigaz, Virginio Nuñez, a Autorio Mas, a Ralowa y Aurowo Hellardo, a Pilos Abad Opel, also promisero periodo, a huterio basea martino, a Esucolia y a Minelo, al grandia contrar que tratire en el cruse de Alfonso XII, em A Maura y especución mis transación y se caracto mis transación y se caracto y a caractola, a constinas, a la femilia valle-Inclar, a lo de la cruz sacres de cibeles, a daura Osaz-Magarola, a la familia habzola, a los tormanos Tomes, a "Compilo" del Ramo, a mari Carmen Blanco, a los Bornejo, a manolo d'al la Histor, a Juan deila, a Ricardo ad devo, a Camillo marillo, a T. danizo gelices, a J. Automio Martin, a Pero Martin Gallardo, a Miguel Hidologo, a Shilleunina mota, a Gring ortoga, a Joaquin Sanga, a Jose Mit Otero, a Joaquin Pelaez, a Neito el de SER, a Juan Reparaz, a R. Ramos, a Comuda de, a los quissquesos de Sos, frante a sos quinidos, A V. Marwel dujan, a laybano y Comuelo Muñoz, a Boundino M. Hornando, a la familia (Maçanto, a Joses Hornida, a Cortuño, a Juanito Kara, a F. Bravo Monata, a luis Boggiero, a la familia Carreza dosenzo, a Cora Blowso, a los Ro, a doisi Hankan, a J. J. Sadillo y a Elevra, a Pedrito Simonez, a soubel la modista, a la familia Spandia, a los de con, a Miguel Munagari, a Andres Sivier, a divis y Guica Motales, a Pepa, de Malen, a Materauz, a Maruolo Belza, manuel de la Rosa, a diego galau, a lo Sandin Harda a M de la Cuadra, a los granados, a José Manuel Martin, a 5. gutirerez de Areryo, a Javier Echarmou, a los troustia, al Rolan, a Refact Marichalar, a Visenta, a Tamaniko, a tuloaga, a gonzaloz-Sarra, a fulio y Aus Carabias, a Novais a Eurique y Carmelita Tello, a Civilo Rodriguez, a Autoliu Sarcia, a los Postiso, a los Iriso, a Alhaeo, augueiro, a los Abrasoz-Ude, a Pepey sulouio Sarabia, a J Autelio Valdeou, a Marious Pavedaus, a M. Posez Calderou, a Rodriguez Salmones, a Pepe Miller, a Automio Sonzalez, a Colice. la, a Manole Alcala, a Buero Vallejo, a Aguinaga, a los defuento. (has), a los adoutologos Fernandos, a duisfamboa, a lilar Soria, a Juan Colmena, a ElV, a Jose Autonio Avila, a Eduardo Sancho, a DODOT, a dansa de Pequeño Mundo, a Paco y Teresa Rahel, a todos las compañosos de la Portonia y del Talles de Informaciones, a C. SCHULTZ, a todo los de 10 minutos, de H. LOBO, T. Médica, a Redo Craspo, a A. Luis de la Calle, a Nieves Romero, a todos los de ....

Mundo Jose, Teledia, a Rosaura y a Audiada, a E. Feloz.
Hirutga, a fraquiu Orliz, a Ruesby, e olu, chal, a Pako V. Gari,
a Vidle Espirio y or mujo; a la Belfiau Bergockez, a Melviau,
a Sicisio Metarcozzo, a Tola Hercajo, a Cacicio Saulo, a Maurio
Essundez, a fraquiu Brilllo, a la Rubira, e la de la se 25 de
Bauco de saulandez, chade la nº nojo, a los mos. Colora, e la Vilava,
a for A. Ezcurra, a la Sorio, a licio la Rubio, a Jesus y mº Rura
a la Sorua, a Rumin Rebollo, a divisis y licent depos, a Manino
y joajou dopez, a banquo y sanz Pragues, a juan y Felina,
a Emilio de la Masjuolia, a la de Machid Sautandez, al petro
ciosa, a la perra roia, al caballo transmissosa, al fortania furist,
a la pericipila, a la Tolinja vildebrancha, al julgano Jebaldi, al
elefanto rizarro, y a mi colorra Blasa, y al hamita haroban.

y ou fin, a todo los que de alguna manera, me aquantaxon alguna mez, y a los que, oinceramente, agradezio los occivicios prestados

Madrid, actule de 1972

forges

Fde Antonio Fragues de Peblo

NOTA: EN CASO DE NO ENCONTRAR SE ENLA RELACIÓN PRECEDENTE TENGA A BIEN ANOTARSE A SU AIRE EN LA LINEA DE TRAZOS

El sillou. Base de la que parteu las teoricas policiones doctrinales anarco-individualeras de los patrios mentes, refugio muelle de nuestro latino-perezoso metabolismo, otomana o triclinio do parir sonoras ambiguedades, último, en sin, reducto postertuliar dos DONGOS OF SILLOW, finale masistral de monologos cogunturales dan una panora. mica guiza absurda y por lo tauto cierta, de los devenires ciudadanos de una generación que causada de lo que nizo, intenta sentar a su lado a otras generaciones que no sabar, ni quieren saber, de qué và la vaina Prácticamente calvos los villonáceos or aferrar al miragnano, oregendo que les comprende ... es posible; por la menos convieue, a ciertas estades, contar ou la comprainion de algo,





## HE SOPESADO TODOS LOS FACTORES YNO HALLO OTRA SALIDA QUE DIMITIR

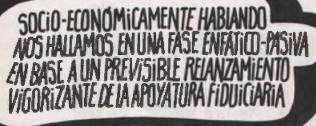














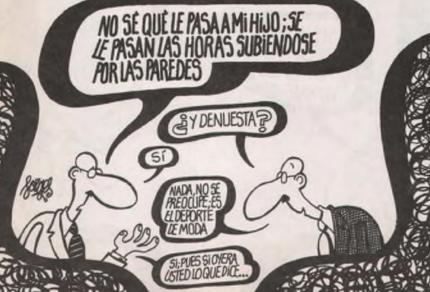
## ANALIZANDO FRIAMENTE LA ACTUAL CONUNTURA...

Si EMPEZAMOS CON SARCASMOS LEVANTOME Y VOYME









PUEDO ASEGURARLE QUE DENTRO DE CINCO, O A LO SUMO SEIS, AÑOS QUE ACTUALMENT & Y FRANCIA ESA ES OTRA









NUESTRA HORA PRECLUYE, Y ME ACONGOJA QUE LAS NUEVAS GENERACIONES EN SU ALOCADO REL EVAR APAGUEN LA ANTORCHA QUE, CON AFAN Y ENTREGA, UN DIA ENCENDIMOS.

> SE LE ESTA DESPLOMANDO EL BISOÑÉ.

YADEMAS ESO.















































LO QUE YO DESEARÍA ES QUE CUANDO ESTEMOS PREPARADOS PARA UNA APERTURA NOS LO DIGAN



ESTE ESQUILACHE NO SABE CON QUIEN SE ESTA JUGANDO LOS CUARTOS







Pido la palabre, en nombre de los

suficides accimales patrios.

Nosotros, que os acompañamos en mestros molimes barraba ardes ancestrales, que dinor mestra carne para mestro mestento, que actualmente movimos para equilibras vuestra balanza de pagos entre mil oufrimieutos a partir de las civio de la tarde; norotros, porque hablo en nombre de todos, que visilamos en la noche memo meno, que midemos vuestros rebaños, que damos nuertes ovoides hijos para que aute el muedo fardeis llevando la tatilla de patata como diplomatica credencial; nevotros que recibimos a cambio palos, patadas, dexabellos a la 1; quindillas anales, pedrados, ollas infornales, rectradas nocturnas, y toda clase de exarrecederes exarnios; nototros, en fin, os decimos que nos llamais irracionales, poro que la razón de que prenimis no es la razon verdadera, es, simplemente, unestra nazon da mestra está ahí, a mestro lado,

deutro de era humildad con patas que

romos la famua ibonca.







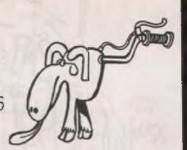






## CINCO TOROTUSOS MODELICOS PARA EJEMPIO Y COMPINADE DE GANADE

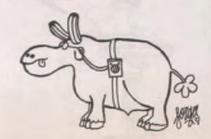
CORNIDESPLOMADO, DOSPIERNO, MORROALCE MANILLARMOTOSO, FRENON, NEGROMOHINO LINGUOLARGO.



DESPERNADO, COLMILLOSO, CUERNIGRIFO DEL IZQUIERDO, ARRASTRON, RELITISTO, DICOLERO



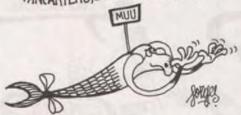
PELIGULES, CUERNIBANANO, COLIFLORO LENGUAFUERO, LECHONZOSO, SORDO DEL IZQUIERDO, SONOTONILLO.



PELO LIVA , BIZ CO, CORNIFLACIDO, DENTONGLLO, CIRABOBO, MINUETOSO, MADE IN HON-KONG.



PESCADILLADO, PELIPLATA, DESCARADO DE PITONES, ESCURRIDO DE CARNES, PLANO, PANCARTERO, LAZOSILLO DE ATRAS.



## IPASADOS por AGOA?







A MODO DE INTRODUCCIÓN APOSTILLO-EXPLICATIVA

¿ ES LA HUMÂNIDAD CONSCIENTE DE LOS PERFECCIONAMIENTOS POSIBLES DE LOS INVENTOS YA INVENTADOS ?

LOS OBJETOS EUREKADOS CORRESPONDÍAN A LAS NEZESIDA-PES DE LOS HUMANOS EN EL TIÉMPO. LA HUMANIDAD BIOLUCIONIA, SI; PERIOTAMBIEN DERI: INVOLUCIONAR, INVESTIGAR TODO LO ACTUAL, HALLAR TODAS LAS POSIBILIDADES DE LO COTIDIANO PARA QUE LAS BASES HACIA EL TUTURO ESTEN LO MAIS FIRME O MENTE ASENITADAS, LO MÁS AMPLIAMENTE SOLÍDAS SEAN.

ESTO QUE HOY COMENZAMOS QUIERE SER FRENTE DE INVESTIGACIÓN DE LO XA INVENTADO, MILES DE POSIBILIDADES PUNCIONALES DE LOS OBJETOS CON QUE NUESTRA ERA NOS HA ROBEADO, MAN SIDO DEJABOS APRESURADAMENTE EN EL CAMINO, SIN ESCUDRINARLOS CONCIBUZUDAMENTE. NO SÓLO ESTE ESCUDRINAR SERVI NUESTRA META, NO. NO SÓLO INVOLUCIONAREMOS, TAMBIEN EVOLUCIONAREMOS HACIA EL RITURO COMO ESTA MANDADO, PERO NUESTRIS PASOS SERÁN FIRMES, SEGUROS, CHASI CONSERVADORES, CON FEDÓN)

"I (NUE INVENTEN ELLOS!" VA Y DICE EL INSIGNE DES-CORBATTABO. PUES NO; DEBEMOS INVENTAR Y RENNENTAR. NOSOTROS; LOGRAREMOS UNA DESROVALTIEFICACIÓN NECESARIA A TOBAS LUCES PARA EL DEFINITIVO DESPEGUE DE LA ECONOMÍA PATRIA.

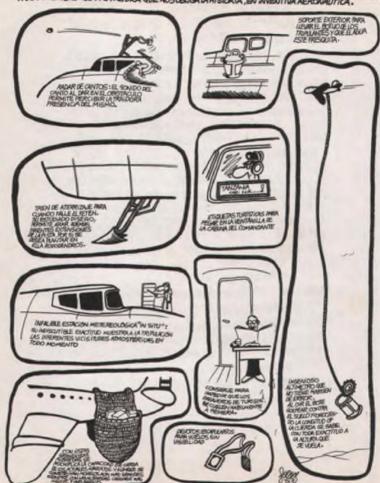
Y ESTO ES LO GIVE HAY, Y TO DO EN ESTE PLAN.

HE AQUÍ LOS

FORGENDROS

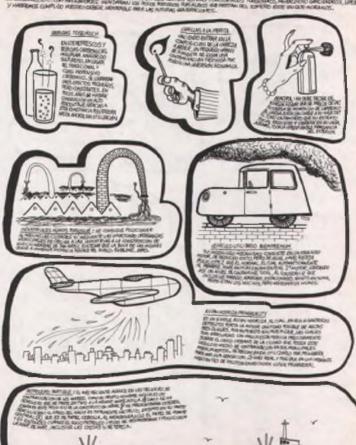
DESIRE LAUTOGIRO HASTA NUESTROS CIÁS E QUE HA OFRECIDO LA INVENTIVA ESPAÑOLA AL DOMINIO DEL AIRE I NADA TRISTE, CIERTO NO PUEDE SEGUIRSE ASÍ. GONOS UN REBLO

TE SOBRADO ÎNGENIO. NERGUENZA TORERA NOS TEBE DAR AL SUBIR AUMI DE ESAS MODERNAS MAQUINAS VOLADORAS, Y PENSAR QUE NADA TE ELLA, NADA, HA SIDO CREADO FOR UN RUDO TEBRO. Y COMO NO PUEDE SER ESTO LOS PORTIENDROS DE HOY INTENTAN AZUZAR EL PUTRIO INVENIO RARA QUE ESTEMOS A LA AQUIRA QUE NOS OBLIGA LA HISTORIA, BN INVENTIVA AERONAUTICA.



## CONTAMINEMOS MAS Y MENOR

ESTANCE CONTAMINANDO INJUNENTE: TODO LO CAR PROMISSO SINCE Y OVIDAL NELLA MEDIA TOMA. TODO TEMPOS QUE INMES DE 
ONNETTO MORE. EL ESTREPZO, MEDICIA DE PROMISSO SINCE PORTOS Y OVIDAL NELLA MEDIA TODO. PROMISSO DE 
SANDAMINENT CONTEMINANDO. EL GUESTO TOMA, Y ARRESOLUZIONEZA DE MORE PORTOS DE CONTEMINANDO. POR TOMA CARRESOLUZIONEZA DE 
SANDAMINANDO. POR TOMA CARRESOLUZIONEZA DE LA CARRESOLUZIONEZA DE 
SANDAMINANDO. PORTOS DE COMPONIDADO DE 
SANDAMINA DE LA CARRESOLUZIONEZA DE 
SANDAMINANDO. COMPONIDADO DEL PORTO DEL PORTOS DE 
SANDAMINANDO. COMPONIDADO DEL PORTOS DEL 
SANDAMINA DEL 
SANDAMINA DE 
SANDAMINA DEL 
SANDAM





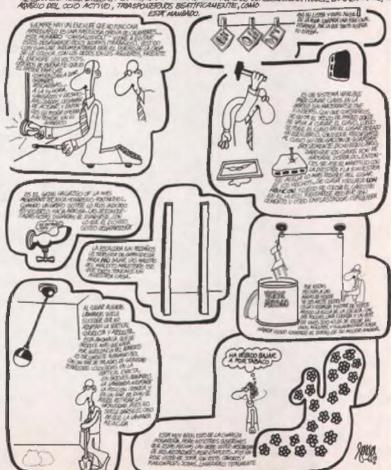
PARA ELLAS





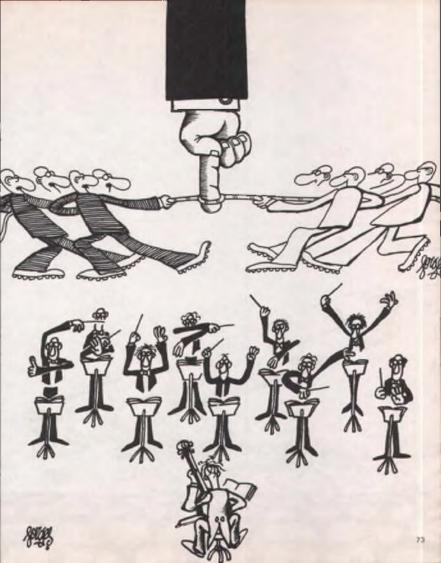
WEEK-FIN DE SEMANA

INMERGO EN ESTOS DIAS DE HOLGANTA LABORAL LOS BÍAS DE UIS CIUNDADANTS POR A PALIE FURBA DE LA CUMPA DE ALGORDA DE LABORA DE LA CUMPA DE ALGORDA DE LABORA DE LABORAD DE LA























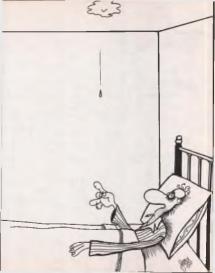






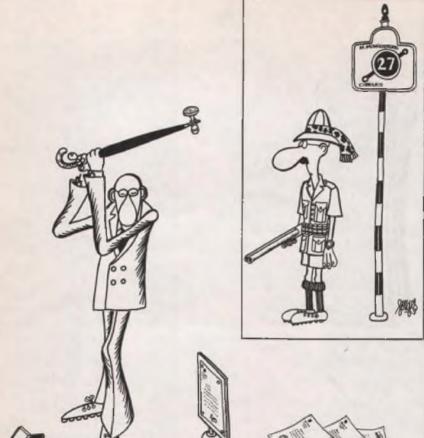




















dos ibceicos, cuando nos pouemos en PARLAYMEN TAVRIOS davios la total medida de lo que souros capaces. Progadictos de la oratoria personal, morinos un poro de placer malsano, ante la posibilidad de nacer our nuestra voz, por turno reglamentario, durante horaso minutos, a varias deceuas de seres, que exanados en ous exanos, no tienen más remedio que haver que nos exuchan. De esta forma los mentales paridas nocturno-panicas, preparadas con alevoría y premeditação, or devordan en el humicidico ruedo, con el único disculpe humanistico, de miestro aucestral ego, portador naturalmente, de la única verdad absoluta: la propia. y oi las javras de agua, vaso y micrófour que en todo estrado que re precie debeu hallanse pudiekau merced a un injenioso metabolismo finco-tecuico, envojecor de nuber... c'Para qué les voy a contar...?







## «...HASTA LAS ALTAS CIMAS QUE FOR DERECHO NOS CORRESPONDEN.NADA MÁS.»



ES USTED PROCURADOR &

## SI SEÑOR

PUES A VER SI ME PUEDE PROCURAR ALGUNA COSA PARAPOR LA TARDE DE 4 A 9...



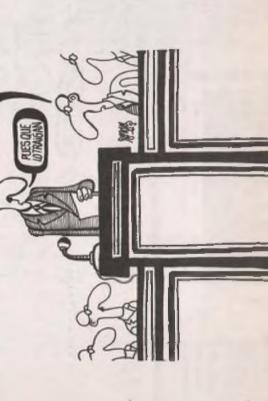




MI EXPERIENCIA PARLAMENTARIA ME LIEVA A DARLEUN CONSEJO, QUERIDO Y NOVEL COLFGA, FUNDAMENTAL PARA EL BUEN FIN DELA ALTA TAREA QUE NOS HA SIDO ENCOMENDADA: SI SE DIERRE NO RONQUE

































A.ANTE, BAJO.CABE.











Nuettos corebros, individualmente, non capaces de las más enfetrecidas elucubraciones oslitarias que dans puedan en the minero Mundo. Esta rotunda y triunfolista afirmación queda inmediatamente equilibrada con la Jugaz declaración de que es muy posserbol que "ou todas partes aucau habas". Pero lo que es innegable es que la potencia batinamente mental, horesada de aslos de milloues de Juanes Palomos, Tiene que desembocar en individuales dogmatismos de alguna manera. Towns poliloguistas, El DOLSUDQUIO es la fámula idonea de expresion de has individualidades que forman una raza de guijotes y panchos. El apartado que vigue pretende sor

El apartado que vigue preteude sor um a modo de purgatorio individual de nuestros dogmativmos particulares, que espetados minuto a minuto conforman mestros liles iberios.



11



















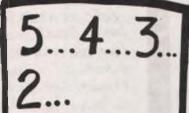




«De puede excibir facilmente la historia de ma civilización simplemente por los grafismos confiados al Tiempo. En ellos se encierra la sublimación quintaesenciada de los modes-vivendi and operandi de una epoca" diver los arqueslosos. Bebe ser cierto. Tiene que norto. Algo lan Sio y formal como un alfabeto cualquiera Mera encervado en matriz el más grandisso y magistral vistema jamas concebido de expresión. ( Varios; digo yo). Por eso, progre romos ademas un pueblo de letras, y además de riblulos va la parcela riquiente a ellas y ellos dedicada. En el rótulo de malquier cosa, emontramos como el asidero para nuestras afirmaciones: "No es que lo diga 40, es que lo pone ou tal visio" Ten midado con lo que firmas, que a lo plot I we prufteto", "Vota usted we notalo muy grande que pone "Torrefacto El Cafeto", pue) vique por esa calle y es la primera a la "3quiorda", " Prequite ou la ventarilla The pour "agui no es"> « Agui, doude ha priesto usted "por MARICES", tiene gue power "SUPLICA">, y miles y miles mas POTULOS 9 LETITA















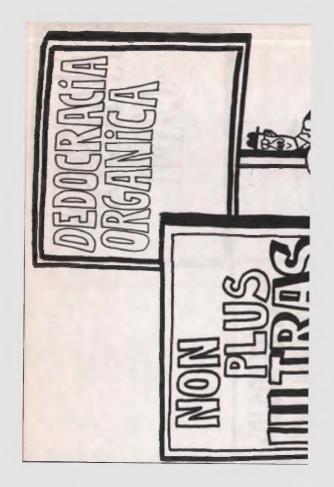
## MAYQUE ESTARA LAS DURAS MASDURAS



#### EL MOVINIENTO SE DEMUESTRA ANDANDO

o the communication of the com







## MATESA CANÍ



SON MUCHOS LOS PROCLAMADOS y Pocos Los ELEGIDOS

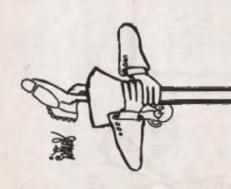


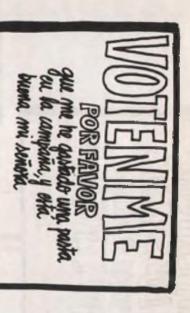
# BIENAVENTURADOS LOS SORDOS PORQUE AL MIENOS NO SE ENTERAN



BIENAVENTURADOS LOS TUERTOS PORQUE SOLO VEN LA MITAD







A DIOS
ROGANDO
y con el micro
DANDO

SiN PRISA PERO CON PAUSA









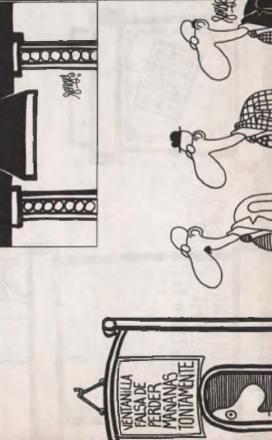


Jorges

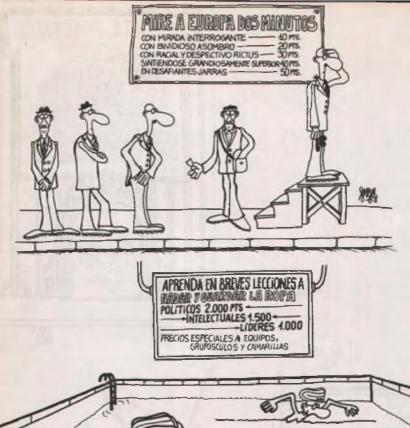
A LA METAFORA ALUSIVA

EL INTELECTO AGRADECIDO UN CIENTO











### LUZCA PERENNE SONRISA

sonreidores "FELIPLINS"

iDEAL PARA: POLÍTICOS, FUNCIONARIOS ADMINISTRATIVO. TRES MODELOS O AMPLITUDES: "ROSACEE FUTUR" "ES PÉRANCE VERT" 100,150 y 200 PTS "VE SUIS EUROPÉEN"



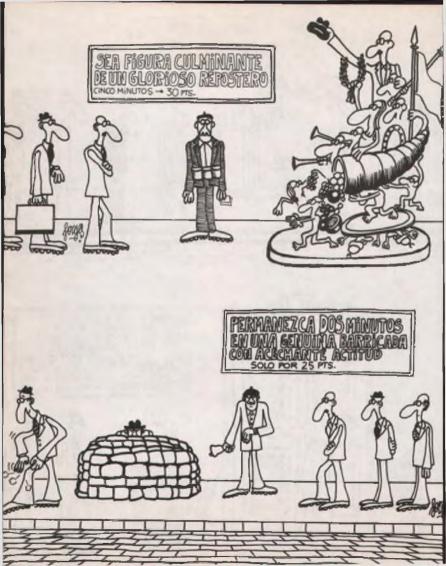


















DE ORDEN DEL SEÑOR ALCALDE SE HACE SABER:

QUEDAN PROHIBIDOS LOS CORRILLOS EN LA PLAZA MAYOR, DELYCO A QUE SE DEDICANAL ANALISIS DE LA COYUNTURA,

ANALISIS DE LA COYUNTURA, DISCUSION DE LA PROBLEMATICA, Y COMPARACION DE LISTAS.

LO QUE SE DAA CONOCER PARA GENERAL CONOC MIENTO EL ALCALDE

DISPOSICIONADICIONALI: MIRAESCARMIENTO DEL PERSONAL CHEMI SURVIMO IL CAPEI DEL MENES VESTO ES POLOSI, MINACIPEI DEL









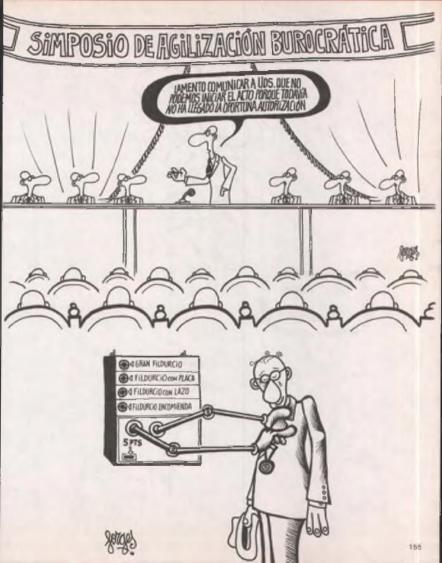














#### ROTULOS MPERIO





# PINTORESCA

PROHIBIDO MIRAR

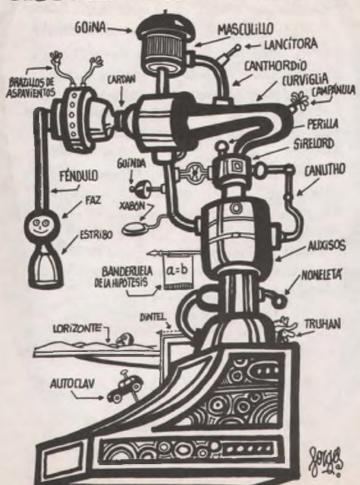
(0.M. 792/9/71)



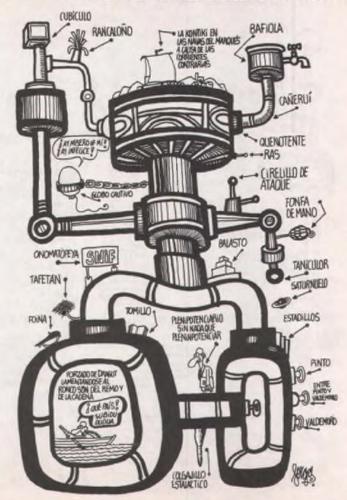
Sublimação oririca de la civilización técnica les MAQUENAS, definitivamente insorribles, como los reales, son demostración atamborica de la eucantadora estupidez de mos, los humanos. Sus mil y dos chiumbolos iurospechados a los profavor ojos no técnicos, serau no obstaule napidamente identificados por malesquiera hombre de cientifica formación, a fuer de ou costrimbre analítica de la problematica sorro-automática. da busqueda del automatismo, hábil velo con que se cubre la real busqueda de la convodidad y traspueste aubriquiente del genero munano queda de alguna manera reflejada eu los acerados diseños que a continuación rescuados sou. Ojsla que a más de un ingeniero de le abrau los ojos aute el vordadero significado de las mismas. Es quesa mua preteusion pretenciosa, pero no en vano dese dejan de interstanse, paque taks muchaciers or lo merecou.

(FROGAMO)

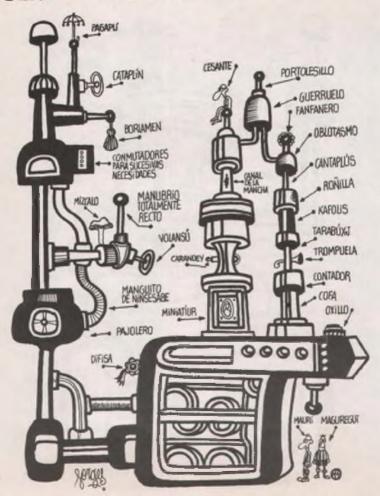
#### AUTOCLAVE HIPOTÉTICO DE LUZ



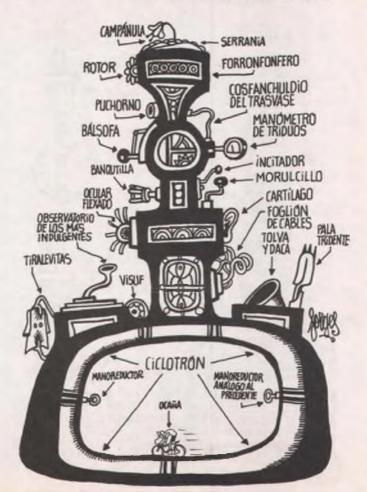
#### OGUNDESES OMACHININ PROPERTOR



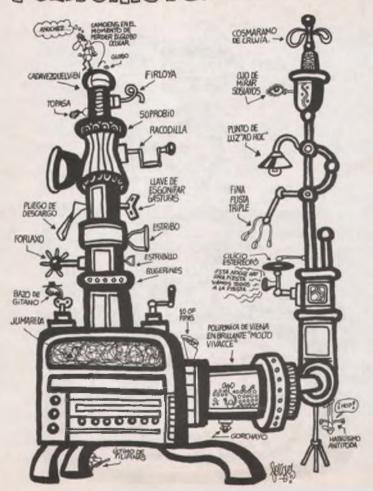
#### MAGUREGUIADOR & FRONTO CO



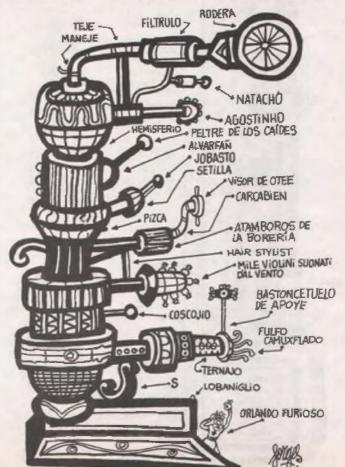
## Ciclotron Ocanical



### POLIFONIO FUSTAL DE COMÚN.



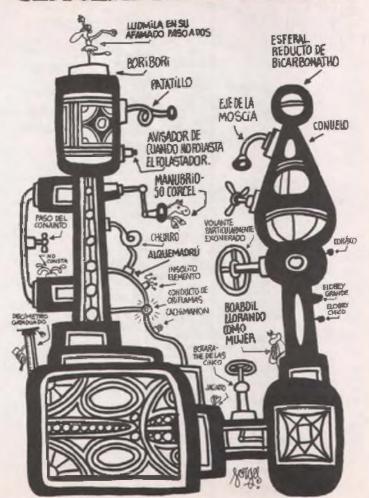
## ORLANDADOR MATO



# 0 66 BOLA

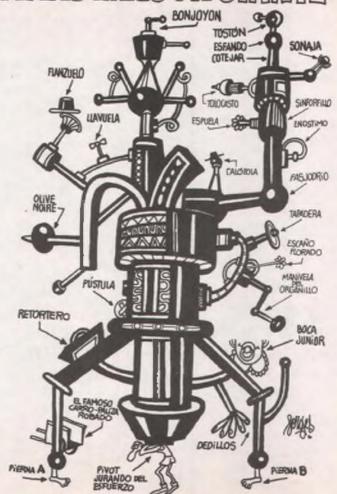


#### CLACLASFO ILUDMILADO



#### -BOSCAXE ORATE PHORÚNCULO FARLONJILLO OCULARIO TORZANIO SISTEMA O Semas O GARDENIA ABSURDAMENTE ESTATICO-FIJO ٥ BOTILLA DEL BLANCAR JANERIA POLINILIO XIRGUS MARINERITO QUE VAS EN EL DESTRUCTOR SAIAMAN -DRIGRIA EMBOSCADO اللاقالان CAÑADA 10000 DONCEL BORRÓN-CUENTA NUEVA

#### FIRASLILLO PIVOTANTE





POLITICO-ECONOMICO-ADMINISTRATIVOS

En la piel de toro la conjunción POLITIONO EDNOMICO-ADMINISTRATIVA perdue idionnoratios resultados finales. El plarme de estos regultados es lo que pretende ser el presente apartado. Es un humilde intento de plasmar los defectos y vistudes de una raza, que se perece por estar tras la mesa impolante, la rentamilla burocrática, el potafirmas, la rubrica visto-buenera ou analquier papel, treinta y riete celles en violeta, des polizas y tres mariles; palabras a los portes, diga que estoy reunido", "traigame el apediente de la exportación de panderetas a non Caledonia y comoque, a la ma, a la prema", "no es oficial, preso es cuari fidediquo "Eu los ullimos diez auos...", "at fatta el certificado per entrolico regativo de auterdentes penales, por centuplicado multicolor; "Digale que está aqui bou josé garcigonez, el cuivado de Pablito, on companero de pupitre en el Colegio", "Para eso liene usted que ir a le calle del Rapapolvo y volicifar el jeuofondrio de tarumen, modelo A-2" No guiero finalizar estas palabras...", "mi espirite de sorricio absoluto...", "Maria, lo mio gale la remana que rient en el Boletin", "Que esta primera oceder de fe ac los riglos..."

























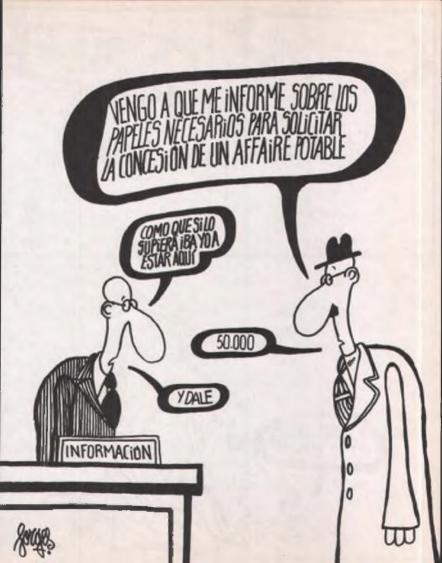
EN MI MINISTERIO SE COMENTABA HOY QUE EN EL VUESTRO HAY UN PAPEL NUESTRO QUE VOSOTROS TENEIS QUE MANDARNOS PARA QUE NOSOTROS PODAMOS ENVIARSELD A ELLOS

















#### LA EUROPA DE LOS DIEZ









YOYAHELLEGADO AL LIMITE DE MIPACIENCIA: VOYA CONTAR HASTA 7.065.228.932° Y ENTONCES ME VAN A OIR.



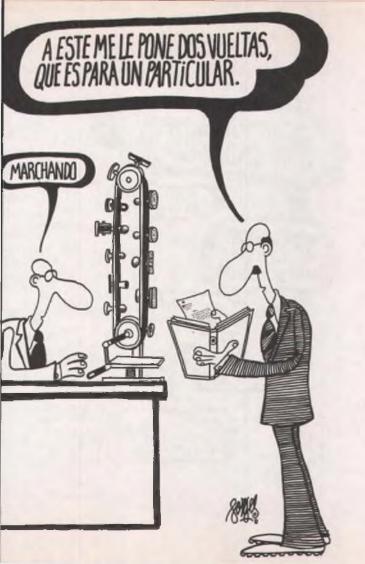








# BUENOS DIAS, DESEO UNAS LENTILLAS DE COLOR DE ROSA OECONÓMICO SO OE EHAY DIFERENCIA?









## ANTONIO GTE MOLESTA SI TE LEO MI LISTA ?

BSig



YA NOME QUIERES COMO ANTES





**EQUIERES LOTERIA?** 

ES QUE YA LLEVO MUCHA

ESTA ES DE LA SECRETARÍA PARTICULAR





PRESENTA LA INSTANCIA
ADJUNTANDO DECLARACIÓN
JURADA DE EXENCIÓN PRIBUTARIA
RETROACTIVA, POR DECUPLICADO.
DE LOS ULTIMOS TRES LUSTROS.
Y ADENDA LEGALIZADA DE ESTADO
CIVIL, CIVIL, CIVIL, CIVIZ....



RUENOS DIAS ÉES ESTA LA
VENTANIUA DE CERTIFICACIONES
UNHERENTES A O PARA MEJORAS
EN LA CABAÑA APICOLA DE LA ZONA
CENTRO ESTE MIRANDO MAYORMENTE
LESCE EL MERIDIANO TEÓRICO DE LA VILLA
ET CORTE \*\*





ES PARA UN ASUNTO BURGCRATACO PURSE LA DIR COVERA, VENSO DISPUESTO A PERDER TODA VA PARAMA



SI POR ALGO ME MOLESTA VOLVER AI MINISTERIO ES POR TENER QUE COGER NUEVAMENTE EL TRANQUILLO A JOS CRUCIGRAMAS



## VENGO POR LO DELANUNCIO

A POLITICO EN EL CENIT PARA LLEVAR EL BOTIJO



EMPEZAR SE VAUD A ESPERAR UN PAR DE HORAS A QUE

LE RECIBA

COMO GUSTE

0





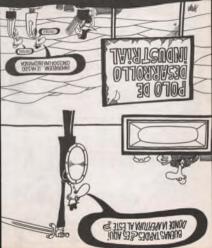




OBEDETE ESA FELIZ SONRISA DE ABSOLUTA ADHESION Y RECONOCIMIENTO P









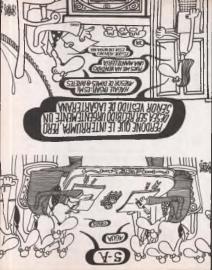






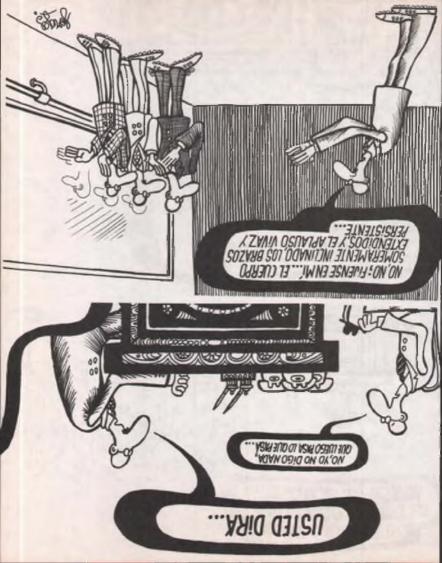






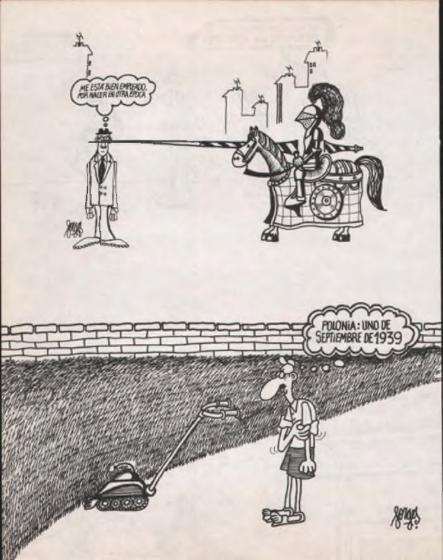














NO SÉ SI ES UNA INAUGURACION, UNATOMA DE ROSESION O UNA CLAUSURA, PERO EN ESTOS DIAS HAY QUE ESTAR A LA QUE SALTA

SI, ALACHESALTA)

STATE OF THE STATE

















EL SEÑOR NO SE PUEDE PONER, HOY TIENE TARDE IMPERIAL.













Este a modo de miscelanea que a continuación figura no tiene otra intención que la de ser un pretondido popuvri viviado, de aquello, trabajo, del autor que por ou variada contextura no pueden tenor un apartado específico au este contexto editorial.

peopues de estes seis reustones y medio de burocrático dermadie no queda ya más que asegurar la total dignidad en la claboración de los dibrijos integrantes del mismo, al objeto de predisponer la neconocida bonhomia del lector aute estes modestos partos mentales, que podrian ver individual mente pequeños capitulos, pero que, claro, uno es de national moderto, y no escapaz de hacez

Pues mada, a vor ni quedamos una tarde de estas y tomamos

unas copas.







ME HAVESTIDO DE BURGUESITO, PERO ESQUE MADRE NO HAY MÁS QUE UNA







RECUERDO YO EN MIS TIEMPOS QUE LOS BUENOS ERAN LOS AMERICANOS





































PUES AQUÍ LOS TEMBOJEN SUS COTIDIANOS Y Y SORDOS MINUTOS DE GENERACIONAL INCORDIO













El Blasillo.

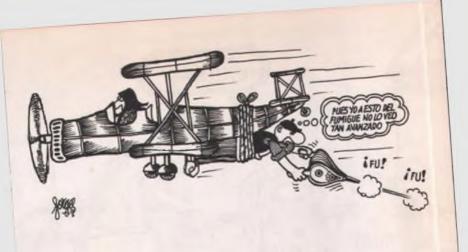
Chiese ser la vez que clama eu la menta; eso oi, deutro de un orden. No comprende absolutamente nada de lo que le circunda, desde el arado romano hosta el tractor noupé. Quiere, simplemente, olesde ou logica infantil y pura, ordenar un contorno vital cada dia más extraño y menos razonable. Sus conclusiones son siempre nazonadas, anarquistamente conservadoras de algo duro y bello, amado y ocliado, amplio y estrecho, triste y alegre... La tierra, on tierra.

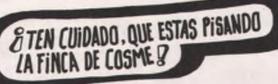
Nuna emigrara, pretende requir riendo relitario tertizo, junto a ou amizo ou nombre, del riempe exacto y rustinario devenix de ouros y priedras, ourros y motos, Sr. Alalde y Sr. Tachre, la zagala, el Sr. Cura...

y sr. tadre, la zagala, el sr. cura...
y algin dia reitado el Glarillo, junto
a ou amizo sin nombre, mirando al escueto
y lejano horrizonte castellano dira aguello
de "A veces me presento pa que la amanos tanto...























spage.

















































AGEADEZCO AL BIARIO INFORMACIONES LAS FACILIBADES DABAS PARA LA REA-LIZACIÓN DE ESTE LIBRO.

Sages

## INDICE

	-	
1.	DIALOGOS DE SILLON	24
11.	ANIMALES	50
111.	FORGENDROS	62
IV.	MUDISIMOS	70
V.	PARLAMENTARIOS	90
VI.	SOLILOQUIOS	118
VIL	ROTULOS Y LETRAS	130
VIII.	MAQUINAS	160
IX.	POLITICO-ECONOMICO-ADMINISTRATIVOS	172
X.	EN GENERAL	224
XI.	BLASILLO-MESETARIO	246

